

Document A : Texte littéraire

Soleils couchants

(...)

Ces nuages de plomb, d'or, de cuivre, de fer,
Où l'ouragan, la trombe, et la foudre, et l'enfer
Dorment avec de sourds murmures,
C'est Dieu qui les suspend en foule aux cieus profonds,
Comme un guerrier qui pend aux poutres des plafonds
Ses retentissantes armures.

Tout s'en va ! Le soleil, d'en haut précipité,
Comme un globe d'airain qui, rouge, est rejeté
Dans les fournaies remuées,
En tombant sur leurs flots que son choc désunit
Fait en flocons de feu jaillir jusqu'au zénith
L'ardente écume des nuées.

Oh ! contemplez le ciel ! et dès qu'a fui le jour,
En tout temps, en tout lieu, d'un ineffable amour,
Regardez à travers ses voiles ;
Un mystère est au fond de leur grave beauté,
L'hiver, quand ils sont noirs comme un linceul, l'été,
Quand la nuit les brode d'étoiles.

Victor Hugo, Les Feuilles d'Automne, 1831

Document B : Image

Claude Monet, Soleil couchant à Étretat, 1883



Nom :

Prénom :

Note : /20

Questions (15 points)

Les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

Sur le texte littéraire (A)

1. « Ces nuages de plomb, d'or, de cuivre, de fer, » (vers 1). **4 points**
 - a) Pour quelle raison le poète a-t-il utilisé les groupes de mots soulignés selon vous ?
Quelle est leur classe grammaticale (nature) ? Quelle est leur fonction ?
 - b) À quel champ lexical les mots « plomb », « or », « cuivre » et « fer » appartiennent-ils ?
Les nuages en sont-ils réellement composés ?
Quelle est la figure de style utilisée ici par le poète ?

2. En vous appuyant sur la deuxième strophe du poème, expliquez la formule du poète « flocons de feu » (vers 11) **5 points**
 - a) Pourquoi cette expression est-elle surprenante ?
 - b) Comment nomme-t-on cette figure de style unissant deux termes opposés ?
 - c) À quelle manifestation naturelle le poète compare-t-il le coucher de soleil ?
 - d) Relevez dans la deuxième strophe des mots qui appuient votre réponse.
 - e) Quel est le son répété dans les vers 10 et 11 ? Comment appelle-t-on ce type de répétition ?

3.
 - a) Quel est le sens du mot « voiles » employé par le poète au vers 15 ? **2 points**
 - b) Relevez dans le poème la comparaison qui décrit ces voiles, en hiver.

4. « Quand la nuit les brode d'étoiles. » au dernier vers. **2 points**
 - a) Quelle est la figure de style employée ici par le poète ?
 - b) Quel est l'effet produit ?

Sur le texte littéraire (A) et l'image (B)

5. Cette œuvre pourrait-elle illustrer la manière dont Victor Hugo perçoit le coucher de soleil ?
Développez votre réponse. **2 points**

Réécriture (5 points)

Récrivez le passage ci-dessous en remplaçant « le soleil » par « les soleils », vous prêterez une attention particulière aux accords.

Le soleil, d'en haut précipité, comme un globe d'airain rouge, est rejeté dans les fournaises remuées et en tombant sur leurs flots son choc fait en flocons de feu jaillir jusqu'au zénith l'ardente écume des nuées.